



**Tema-KulturSalon d. 24.10. 2011 på Svalegangen:**

## Hvordan får vi den unge generation til at interessere sig for kunst- og kulturinstitutionerne – hvordan etableres ejerskab?

16.30: Ankomst Svalegangen

16.45: **Velkomst og baggrund for de tre Tema-Kultursaloner**  
v./ Knud Schulz, Hovedbiblioteket og Pia Buchardt, Kulturhus Århus.

17.00: **VærelZe 313** ved Teaterkompagniet Syddjurs Egnsteater v./Thomas Trier + unge.  
VærelZe 313 er en ungdomsscene, hvis formål er at kanalisere teatrets kvaliteter og værdier i form af underholdning, samvær, mental og menneskelig udvikling ud til unge mennesker i Syddjurs Kommune. Med projektet påtænker man at starte en række tiltag, der kan få de unge til at føle scenen som deres sted. Parallelt hermed ønsker man at skærpe interessen for teater og at lade unge nærme sig teatret på en aktiv og deltagende måde

**DE NYE UNGE og unge[cooltour]** v./Astrid Moth + unge.

DE NYE UNGE har vendt ungdomsskolen på hovedet og givet pengene til de unge selv, så de kan har magten til at udvikle kulturtilbud for andre unge. Som et forsøg under Kulturministeriet indgår DE NYE UNGE desuden i et treårigt samarbejde med Kulturhus Aarhus, Børnekulturhuset og Station Next om at udvikle nye kulturinitiativer med og af unge i Aarhus Nord. Astrid Moth, projektkoordinator på DE NYE UNGE, fortæller om overvejelser bag og tilgange til at arbejde med ungedrevne kulturprojekter. Astrid assisteres af en gruppe af de unge mellem 13 og 16 år, som giver deres perspektiv på unge og kultur i Aarhus.

18.00: Pause.

18.15: **Speeddating og workshop med 4 projekter og institutioner.**  
**Hovedbiblioteket 'Mindspotterne'** v./Lisbeth Mærkedahl og unge mindspottere  
Mindspot er ikke et sted – Mindspot er et univers – som møder de unge, hvor de færdes (i skolen, i byrummet, på nettet, på biblioteket). Det er et univers, hvor de unge kan tage hele pakken eller dele af universet. Det er ikke biblioteket, der er i centrum, men målgruppen – de unge og deres liv.

**Off the record** v./ Nikolaj Mineka

Off the record er Svalegangens anden scene – en scene for det aarhusianske vækstlag og et markant forsøg på at forynge Svalegangens publikum.

**Det Turkise Telt** v./Baris Citirikkaya og unge fra projektet

I de sidste to år har Det Turkise Telt i Aarhus Festuge præsenteret en bred vifte af kunst og kultur indenfor kunstgenrerne musik, teater, dans, film og kunst/billeder med afsæt i tyrkisk kultur. Arrangørerne bag Det Turkise Telt er unge mellem 17 og 24 år, som sammen med koordinator Baris Citirikkaya, med stor succes har stået for programlægning, fundraising, planlægning og afvikling af arrangementerne.



**'Øhop i engagementet'** workshop v./Kridthus

Du er engageret i kulturlivet. Hvorfor er du det? Hvorfor er alle ikke det?

Deltagerne i workshoppen "Øhop i engagementet" vil blive bedt om aktivt og fysisk at reflektere over deres egen evne til at engagere sig og hvilke forudsætninger, der er vigtige for at engagement kan opstå. Ved hjælp af dine svar vil vi i fællesskab blive klogere på, hvad der får folk til at engagere sig i kulturlivet.

Kridthus er en tværfaglig, tværinteresseret gruppe, der har til formål at skabe ideer og løsningsmodeller til arrangering, afvikling og formidling af projekter i kulturlivet. Kridthus er organiseret af studerende med forskellig faglig baggrund og arbejder ud fra den holdning, at man gennem tværfagligt samarbejde altid kommer længst.

19.15: **Hvad skal fremtiden for børnenes frirum mellem skole og hjem kunne tilbyde?** Skansens hus og have – et frirum for børn og unge v./Arkitekt MAA Peter Skjalm, Rum i Rum i Rum / a part of Bureau Detours

Der bygges på livet løs på Skansen. Den gamle legeplads undergår lige nu en eventyrlig forvandling og bliver Bureau Detours bud på et fantastisk frirum for børn og unge. Et frirum de unge vel at mærke selv er med til at skabe. Helt ned til stregerne på arkitektens tegninger, har de unge bidraget. Her er tale om brobygning og partnerskaber i særklasse.

**TÆSK** v./Ane Kirk Uhrenholt

TÆSK eller "TværÆstetisk Studiekreds" er en kulturklub for unge mellem 13 og 18 år. Den hører under Teaterhuset Filuren og Børnekulturhuset, og har i dag omkring 230 medlemmer. Klubben udbyder kulturarrangementer via facebook, eksempelvis teater og danseforestillinger og kunststillinger. To ting der er vigtige for TÆSK er at prisen pr arrangement er overkommelig på et lommepegebudget, og at de unge får mulighed for at reflektere sammen med hinanden og en voksen med en vis faglighed om deres oplevelser. Derudover søger vi at udfordre de unge ved ind imellem at udbyde ting de unge ikke nødvendigvis selv vil opsøge.

20.15: Netværksbuffet ved madkunstner

21.00: Tak for i dag.